

Золотое мое Ставрополье

Слова П. СИНЯВСКОГО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Спокойно

нар *tr*

М

Уж

М

М

tr

Зо - ло -

- то - е мо - е Став - ро - поль -

е, слов - но

сын твой, об - нять

я го - тов

бес - ко -

- неч.но - е мо.ре степі - но - го раз.доль - - я с о.стро.

M M M

Привес

- ва - ми цве - ту - щих са - дов. С бла - го - дар ность - ю и лю -

M 7 M

- бовь - ю от всех до - че - рей, от всех сы - но - вей по - кло - нюсь до зем.ли Став.ро -

M M 7 M М Ум

- поль - ю - ро - ди - не мо - ей. По - кло :

M 7 Б 7

cresc.

- нюсь до зем - ли Став - ро - поль - ю - ро - ди -

cresc. *tr* М М М М М

Для повторения

- не мо - ей!

mf М 7

7 М 7

Для окончания

Кра - со - // - ей!

mf В+М 7 В

Золотое мое Ставрополье,
Словно сын твой, обнять я готов
Бесконечное море степного раздолья
С островами цветущих садов.

Припев: С благодарностью и любовью
От всех дочерей, от всех сыновей
Поклонюсь до земли Ставрополью—
Родине моей.

Красота эта с детства родная,
И не в силах я глаз отвести.
Лучше отчей земли, лучше нашего края
Мне на свете нигде не найти.

Припев.

Здесь покоя не знают станицы,
Здесь не часто гостит тишина.
И широкая теплая песня пшеницы
По всему Ставрополью слышна.

Припев.

И порою мне снится ночами,
Что поля золотых колосков
Ставрополье согрело не только лучами,
А сердцами моих земляков.

Припев.

Дорога мастеров

Слова П. СИНЯВСКОГО

В темпе марша

Музыкальный фрагмент в тональности D-dur, метр 4/4. Начиная со второй тактовой черты, в правой руке (верхняя ступень) обозначены аккорды: М, В+М, Б, М, М. Динамика *mf*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией. Тональность D-dur, метр 4/4. Вокальная линия начинается со второй тактовой черты. Текст: Как школь-ны - е звон-ки, за - пе - ли пти - цы, а. Динамика *mp*. Музыкальный фрагмент в правой руке (верхняя ступень) обозначен аккордом М. Динамика *p*.